

# 世界で勝てる日本のエンタテインメント

## 16 Japan Expo 2012 現地レポート

新海 誠 アニメーション映画監督 20 浦沢直樹 マンガ家 21  
 きゃりーぱみゅぱみゅ 22 中田ヤスタカ 26 ももいろクローバーZ 28

研究 & インタビュー

L'Arc~en~Ciel 42 ランティス 104 NARUTO 108 米倉涼子 116

36 世界マップで読み解く COOL JAPAN 逆襲のシナリオ

46 なぜ「韓国」は世界に広がったのか?

114 日テレ『世界番付』G20メンバーが語る日本エンタの「ここが好き」

118 オリンピック選手に聞いた! ロンドンに持っていく作品は?

世界で勝つ!  
エンタ業界戦略

音楽 45 アニメ 106 出版 110  
 テレビ 113 ゲーム 120 映画 124

特集

インタビュー・研究

- 5 神木隆之介 ごく普通の感情表現で実力を見せる19歳
- 7 Secret 親しみやすさと実力を併せ持つ韓国4人組
- 9 西川美和 戦争を知らない世代だからこそ、アンチ「戦争文学」
- 11 土屋太鳳 NEXT BREAKERS 生徒役で光る個性派の美少女
- 64 渡辺麻友 総選挙2位に躍進! まゆゆが次に狙うものは
- 66 Perfume 初のアジアツアーは“このまま”で行きたい
- 70 嵐 嵐流グローバル活動、その考え方 特製ピンナップ
- 99 三ツ矢雄二 バラエティ人 Who's Who “グレーゾーン”発言で話題のベテラン声優

インタビューレポート

- 52 1000万曲が聴き放題!  
ソニー新サービスの勝算は?  
中国でウルトラマンが2年連続で公開できたワケ ほか

新連載

102 エヴァンゲリオンが拓くアニメ制作の新スタイルとは?

特別企画

135 「2012夏に遊びたいゲーム」

連載・その他

- 12 今月の新作フラッシュ
- 51 麻生香太郎の業界潜行
- 57 映画興行 ボックスオフィス
- 58 視聴率 テレビ証券
- 60 CD・配信 月間音楽チャート診断
- 61 ベストセラー 白金エンタ! 書店
- 62 次長課長・井上「炎上DVD」
- 62 中川翔子「まんヲタ日記」
- 83 平野啓一郎「勝手に気になるエンタ!」
- 84 古沢良太「猫の手は借りない」
- 86 柳心月「僕はスターのマネージャー!」
- 90 本谷国際映画祭
- 92 読者の広場
- 93 今月号のつくり方・次号予告
- 94 プレゼント
- 95 インフォメーション
- 101 吉田尚記 アニメ Wiki
- 125 ツギクルナイト
- 126 ビビる大木「業界おじゃまみ〜す☆」
- 129 海外ドラマはやめられない!
- 130 私のエンタ! ライフ
- 134 ゲームの王国
- 139 マーティ・フリードマン「J-POPメタル斬り」
- 140 わらうた すたーふらわー×NON STYLE
- 142 SHIORI「作ってみたいシネマごほん」



表紙 嵐 写真/アライテツヤ

考えてみたらエンタ!での嵐取材は、編集部が提示するテーマについて、メンバーに「嵐とは何か」を議論してもらっているものばかり。10年1月号は「サウンド論」。10年12月号は「仲間論」。そして今回の「グローバル活動論」。彼らにとっては決して答えやすいとはいえないお題ばかりなので、きっと宿題みたいな取材と思われているはず。でもそこから嵐というグループが見えてくる。久々の“嵐サミット”で、予想どおり語り倒してくれたのは櫻井サンと松本サン。二宮サンは“数より打率”。グループとしての姿勢を相葉サンから力強いトーンで聞けたのは、新たな収穫でした。そしてリーダー・大野サンからは、まさかの海外公演妄想が登場。この人たちの座談会は、やるたびにページが増えていく。人気があるという以上に、中身が面白いから。

# 2012.9